

Accueil › Cinéma › *Gabrielle* dans la course aux Oscars: réactions de l'équipe

## *Gabrielle* dans la course aux Oscars: réactions de l'équipe

26 SEPTEMBRE 2013



Louise Archambault: "Ce qui me vient spontanément de cette reconnaissance-là, c'est l'envie de la partager avec tous les gens qui m'ont inspirée."



par MANON DUMAIS

Commentaire +

Basculer



0

Recommander

**Gabrielle**

*Gabrielle* de Louise Archambault a été choisi pour représenter le Canada aux Oscars dans la catégorie du Meilleur film en langue étrangère. Réactions à la suite de l'annonce.

**Louise Archambault** était en plein montage de la télésérie *La*

*galère* lorsqu'elle a reçu un coup de fil de **Carolle Brabant**, directrice générale de Téléfilm Canada, lui annonçant que le comité de sélection pancanadien des Oscars avait choisi *Gabrielle* pour représenter le Canada dans la course pour l'Oscar du Meilleur film en langue étrangère.

«**Luc Déry** m'avait avisée il y a quelques jours que *Gabrielle* était dans les films pressentis, mais on ne tenait rien pour acquis. *Gabrielle* est un film particulier avec un sujet particulier et ce n'était pas clair pour moi qu'il serait choisi; en ce moment, mon cœur chante et **Gabrielle (Marion-Rivard)** est folle de joie. Ce qui me vient spontanément de cette reconnaissance-là, c'est l'envie de la partager avec tous les gens qui m'ont inspirée», racontait la réalisatrice à quelques heures de s'envoler pour l'Europe où *Gabrielle* ouvrira le 21e Festival International du Film de Hambourg.

Avant de prendre l'affiche en France le 16 octobre, ce deuxième long métrage de Louise Archambault sera présenté au 28e Festival International du Film de Namur, où **Alexandre Landry**, prodigieux interprète de l'amoureux de Gabrielle, sera l'un des cinq jeunes comédiens francophones qui seront parrainés par l'actrice française Corinne Masiero lors de la 4e édition d'Échanges de talent(s).

Si le choix de *Gabrielle*, film rassembleur s'il en est, était l'évidence pour la plupart des journalistes rassemblés à la conférence de presse qui se tenait au Centre PHI mardi après-midi, Luc Déry et **Kim McCraw** de *micro\_scope* se sont montrés plus réservés: «Il y avait beaucoup de très bons films cette année, ce n'était donc pas une évidence pour nous. On n'était pas certain du tout que *Gabrielle* serait choisi. On est vraiment heureux, nerveux, fébriles», a lancé Kim McCraw.

Après *Incendies* de Denis Villeneuve et *Monsieur Lazhar* de Philippe Falardeau, il s'agit du troisième film en quatre ans produit par *micro\_scope* à être choisi pour cette course. Vendu dans une douzaine de territoires, totalisant une vingtaine de pays, *Gabrielle* n'a toutefois pas encore de distributeur américain. «C'est la petite différence avec les dernières fois, a fait remarquer Luc Déry, ce qui est quand même un truc qui enlène beaucoup la stratégie pour la «campagne». On a l'expérience, alors on sait maintenant plus à quoi s'attendre. Il y a des gens intéressés et il est certain que l'annonce de cet après-midi va changer la donne. On a décidé d'attendre plutôt que de se dépêcher afin de signer avec les meilleures personnes possibles.»

## La magie de Gabrielle

Depuis son passage à Locarno, où le film a ému les 7000 spectateurs de la Piazza Grande et reçu le Prix du public, et à Angoulême, où il a raflé la Valois Magelis du jury étudiant et Alexandre Landry, le Valois du meilleur acteur, *Gabrielle* n'a cessé de susciter l'engouement. Sorti en salle vendredi dernier, il s'est classé au deuxième rang du box-office derrière *Prisoners* de Denis Villeneuve.



Réalisateur

Louise Archambault

Horaire

Bande annonce

---

+ SUR LA FICHE →

«Dans les trois films sélectionnés dans la course, ce sont des sujets qui touchent le public et les gens du comité de sélection. Je pense qu'une telle nomination nous rassure dans les choix qu'on fait avec beaucoup de rigueur et de minutie. Avec *Gabrielle*, on a essayé d'être le plus proche possible d'une réalité, mais aussi de la partager avec les gens. C'est un sujet qui touche les familles ayant des enfants handicapés intellectuels, mais nous voulons que les gens s'ouvrent à ces personnes-là», a expliqué Kim McCraw.

«Ce sont des sujets qui touchent, mais qui sont aussi universels, a renchéri Luc Déry. Dans un contexte comme celui-là, c'est important que le film ne s'adresse pas qu'au public québécois. Je ne pense pas que cette troisième nomination va changer notre façon de choisir nos projets. Ça fait un petit bout de temps que nous les choisissons en fonction des gens qui nous les soumettent, en fonction des histoires, mais aussi en fonction de leur potentiel à toucher un public à l'extérieur du Québec. C'est une chose qu'on a décidé de faire et qui est importante pour nous. À prime abord, on ne fait pas des films qui ont un potentiel commercial au Canada, mais en même temps, c'est important que nos films rejoignent un plus large public possible, donc par l'entremise de l'international, des festivals.»

«Je pense qu'il y a une authenticité qui se dégage des gens qui m'ont inspirée et qui sont dans le film. Il y a aussi un amour pur qui vient de ces gens-là. C'est cul-cul, je sais, mais ça fait des années que je les côtoie et ils m'inspirent vraiment. Je prendrai moins de temps pour revenir au cinéma, car j'ai d'autres sujets qui m'intéressent et que j'ai envie de partager», promet Louise Archambault, dont le précédent long métrage, *Familia*, remonte à 2005.

**LE SEUL  
SITE DE  
CARTES  
PRÉPAYÉES  
BONIFIÉES**



**visa boutique.voir.ca**

---

[Gabrielle](#)